

Bass

♩ = 86

# Prepared Piece Fall 24

Swing

mp f

6

p walk

11 **A**

ff mp

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

17 F<sup>7</sup>

24

30 **B**

walk

Bb<sup>13</sup>(#9) Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

37 Eb<sup>6</sup> Ebmi<sup>6</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> **C** D<sup>9</sup> G<sup>9</sup>

44 **D**

C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>7</sup>alt. Bbmaj<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup>(sus4)

50 Gbmaj<sup>7</sup>(#11)/F Bbmaj<sup>7</sup>/F F<sup>7</sup>(sus4) Gbmaj<sup>7</sup>(#11)/F Bbmaj<sup>7</sup>/F